

## Regulamin Warsztatów Muzycznych ZauchaFest MasterClass vol. 2

### I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Warsztatów Muzycznych, jest Fundacja im. Andrzeja Zauchy we współpracy z MUSICOLOGY SP. Z O.O. , ul. Widłakowa 26, 30-380 Kraków
2. Warsztaty adresowane są do osób dorosłych z terenu całej Polski
3. Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w Warsztatach pod warunkiem uzyskania zgody prawnych opiekunów.
4. Zajęcia warsztatowe odbywać się będą w formie on-line w dniach od 06 lipca do 15 sierpnia 2026 roku (w wybrane dni w godzinach popołudniowych lub wieczornych) oraz w formie stacjonarnej (Kraków) w dniach 16- 22 sierpnia 2026 r. (codziennie od rana do późnych godzin nocnych)
5. W ramach Warsztatów odbędą się zajęcia w następujących klasach:
  - 5.1. Wokalnej
  - 5.2. Perkusji
  - 5.3. Gitary
  - 5.4. Gitary basowej
  - 5.5. Instrumentów klawiszowych
  - 5.6. Produkcja/studio/realizacja
6. Lista wykładowców będzie sukcesywnie podawana do wiadomości publicznej w materiałach promocyjnych Warsztatów.
7. Warsztaty obejmują nie mniej niż 30 godzin zajęć on-line oraz 40 godzin zajęć stacjonarnych, w tym próby i koncert finałowy.

### II. Uczestnictwo, kwalifikacje i organizacja zajęć

1. Warunki uczestnictwa w Warsztatach:
  - a) zapoznanie się i zaakceptowanie niniejszego regulaminu;
  - b) dostarczenie wypełnionej karty zgłoszenia połączonej z oświadczeniem będącej *Załącznikiem nr 1* do niniejszego regulaminu;
  - c) kwalifikacja uczestnika przez Organizatora
2. Opłacenie uczestnictwa w warsztatach w kwocie 2 200 zł. Opłatę należy uiścić w terminie 7 dni roboczych od potwierdzenia zakwalifikowania przez Organizatora. Organizator dopuszcza możliwość wniesienie opłaty w formie zaliczki wysokości 1 000 zł ( w terminie 7 dni od potwierdzenia uczestnictwa) oraz płatności końcowej wysokości 1 200 zł najpóźniej do 3 lipca 2026 r.
3. Wpłat należy dokonywać przelewem na rachunek bankowy Fundacji im. Andrzeja Zauchy, ul. Widłakowa 26, 30-380 Kraków nr 79 1020 2892 0000 5602 0946 3805 z podaniem w tytule przelewu „Imię i Nazwisko, Warsztaty muzyczne Master Class”.
4. Opłata za uczestnictwo nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Warsztatach niezależnie od terminu rezygnacji.
5. Opłata za uczestnictwo obejmuje koszty zajęć dydaktycznych (on-line oraz stacjonarnych) w tym wszystkich imprez towarzyszących oraz wyżywienie w formie lunchu. Opłata nie obejmuje kosztów zakwaterowania w trakcie warsztatów.
6. Organizator ma prawo do okresowego obniżenia kosztu uczestnictwa w ramach adresowanych prywatnie lub publicznie ofert specjalnych i promocji.

7. Rezerwacja i koszty zakwaterowania – Organizator może pomóc w zakwaterowaniu uczestników warsztatów na terenie Krakowa. Szczegóły zakwaterowania i koszty podane zostaną w terminie późniejszym, nie później niż do 30.05.2026 r.

### **III. Zakres obowiązków wykładowców**

8. Wykładowcy mają obowiązek przeprowadzenia zajęć zgodnie z harmonogramem opublikowanym przez Organizatora w formie on-line lub stacjonarnej.
9. Wykładowcy przygotowują program zajęć i materiały do ich prowadzenia w swoich grupach.
10. Wykładowca ma prawo przeprowadzać zajęcia zgodnie z wybranymi przez siebie metodami nauczania, przestrzegając zasad etyki zawodowej.

### **IV. Prawa i obowiązki uczestników/rodziców/prawnych opiekunów**

11. Uczestnicy mają prawo do udziału w warsztatach próbach do koncertu oraz wszystkich imprezach towarzyszących.
12. Uczestnicy mają prawo do udziału w koncercie podsumowującym warsztaty.
13. W przypadku konieczności odwołania warsztatów z przyczyn leżących po stronie Organizatora, zarejestrowani uczestnicy, którzy dokonali wpłaty otrzymają jej zwrot w pełnej wysokości.
14. Uczestnicy dopuszczający się rażącego łamania postanowień niniejszego regulaminu lub rażąco zakłócający zajęcia podczas warsztatów mogą zostać usunięci z warsztatów na każdym etapie jego trwania, bez możliwości roszczenia o zwrot opłat.
15. Wszelkie uwagi uczestnicy mogą zgłaszać do Organizatora.
16. Uczestnicy są objęci bezwzględnym zakazem spożywania alkoholu na terenie prowadzenia Warsztatów oraz innych obiektów dydaktycznych. Zakaz odnosi się również do palenia tytoniu oraz papierosów elektronicznych.

### **V. Bezpieczeństwo**

17. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania Regulaminu i harmonogramu warsztatów muzycznych, przepisów BHP i przeciwpożarowych, poszanowania mienia placówki oraz kulturalnego zachowywania się.
18. Organizator odpowiada za bezpieczeństwo uczestnika tylko w czasie zajęć warsztatowych, nie ponosi odpowiedzialności przed i po zakończeniu warsztatów.
19. Za wszelkie wyrządzone szkody, w szczególności za uszkodzenia, zniszczenia mienia Organizatora uczestnicy warsztatów ponoszą odpowiedzialność materialną.
20. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w lokalizacji Warsztatów rzeczy wartościowe, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.

### **VI. Postanowienia końcowe**

1. Organizator ma pełne prawo do nagrywania i fotografowania koncertu, zajęć i pokazów warsztatowych, jak i ich wykorzystywania dla celów promocyjnych i archiwizacyjnych warsztatów (zgodnie z *Załącznikiem nr 1* do niniejszego regulaminu). Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania zebranych materiałów w social mediach Zaucha Fest.
2. Treść dokumentów: regulaminu, karty zgłoszeń opublikowana zostanie na stronie internetowej Organizatora.
3. W kwestiach nieprzewidywalnych w niniejszym regulaminie, decyzja o ich rozstrzygnięciu należy do Organizatora.

4. Udział w Warsztatach jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu, Deklaracji oraz zgody na przetwarzanie wizerunku i INFORMACJI O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH PRZEZ Fundację im. Andrzeja Zauchy.

Kraków, dnia 02.04.2026  
Zespół ZauchaFest

**KARTA ZGŁOSZENIA NA WARSZTATY MUZYCZNYCH ORAZ ZGODA NA PRZETWARZANIE WIZERUNKU PRZEZ Fundację im. Andrzeja Zauchy**

**I. Dane uczestnika:**

I. Imię i nazwisko:

Rok urodzenia:

Adres zamieszkania

Klasa: menu wyboru [Wokalna, Perkusji, Gitary, Gitary basowej, Instrumentów klawiszowych]

Nr telefonu .....

Adres email .....

Portfolio..... prosimy o załączenie 2 plików z nagraniem (fragment o długości od 60 do 120 sekund) wykonania dowolnego utworu. Prosimy, aby przesłane nagranie wykonane zostało w 100% na żywo, bez jakiegokolwiek obróbki, montażu lub postprodukcji. Jedno z nagrań powinno obejmować wykonanie solo/a capella, drugie nagranie z podkładem instrumentalnym.

Klikając „Wyślij” przyjmujesz do wiadomości akceptujesz „Regulamin Warsztatów Muzycznych Master Class ZauchaFest”, „Deklarację oraz zgodę na przetwarzanie wizerunku” oraz INFORMACJĘ O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH PRZEZ Fundację im. Andrzeja Zauchy.

### **Deklaracja oraz zgoda na przetwarzanie wizerunku:**

1. Znam i akceptuję Regulamin uczestnictwa w Warsztatach Muzycznych Master Class im. Andrzeja Zauchy.
2. Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez Fundację im. Andrzeja Zauchy mojego wizerunku utrwalonego podczas zajęć, zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas ww. zajęć mogą zostać umieszczone na stronie internetowej Administratora oraz wykorzystane w materiałach promocyjnych i publikacjach prasowych.
4. Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń (istniejących i przyszłych), w tym również o wynagrodzenie z tytułu wykorzystywania mojego wizerunku/głosu/wypowiedzi/utworów na potrzeby określone w niniejszej zgodzie.

## INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH PRZEZ

### Fundację im. Andrzeja Zauchy

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej Rozporządzenie), informujemy, że:

Administratorem danych osobowych jest Fundacja im. Andrzeja Zauchy, ul. Widłakowa 26, 30-380 Kraków

1. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych w Fundacji im. Andrzeja Zauchy.: e-mail: mateusz@musicology.pl
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu: - wypełniania obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze w związku z realizowaniem zadań przez Fundację im. Andrzeja Zauchy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia; - wykonywania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi w związku z realizowaniem zadań przez Fundację im. Andrzeja Zauchy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e Rozporządzenia.
3. W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym powyżej dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych. Odbiorcami danych mogą być: - inne podmioty upoważnione do odbioru danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa; - inne podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. podmioty przetwarzające).
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego w pkt 3 celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
5. W związku z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych przysługuje: - prawo dostępu do treści danych, na podstawie art. 15 Rozporządzenia; - prawo do sprostowania danych, na podstawie art. 16 Rozporządzenia; - prawo do usunięcia danych, na podstawie art. 17 Rozporządzenia; - prawo do ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 Rozporządzenia; - prawo do przenoszenia danych, na podstawie art. 20 Rozporządzenia; - prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, na podstawie art. 21 Rozporządzenia; - w przypadku, w którym przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody (tj. art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia), przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem; - wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.
6. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest warunkiem uczestnictwa w Warsztatach Muzycznych Master Class im. Andrzeja Zauchy w ramach obowiązujących przepisów prawa.
7. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.